15 mars 1880

Annotée

VENTE

Du Lundi 15 Mars 1880

HOTEL DROUOT, SALLE N° 8

TABLEAUX

PAR

BERTHON (NICOLAS), BLUM (M.)
BOUDIN, COROT, COLIN (GUSTAVE), COUTURIER
DAUBIGNY (CH.), DAUMIER, DECAMPS
DORE (A.), DROLLING, DUPRAY, FRÈRE (TH.), GASSIES
GAUTIER (A.), HÉREAU (J.)
HUE (CH.), HUGUET, HIRSCH (A.), ISABEY
JONGKIND, LAZERGES, LÉPINE, LUMINAIS, MAINCENT
MOLINS (DE), OUVRIÉ (JUSTIN)
PALLARÈS, PALIZZI, PIETTE, RIBOT, SAUNIER (O.),
SAUZAY THIOLLET, VALTON, VEYRASSAT,
VILLEVIEILLE, WORMS

Me LÉON TUAL
COMMISSAIRE-PRISEUR
39, rue de la Victoire.

MM. MARTIN ET PASCHAL
EXPERTS
29, rue Saint-Georges

EXPOSITION PUBLIQUE

LE DIMANCHE 14 MARS 1880

DE 1 HEURE A 5 HEURES

Tual

Du temps de Me Ewal, cherchant à avoir
les pieces de cette Vente, je n'ai pu y parvenir, car
l'étude n'avait aucune trace du bordereau
de cette Vente

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ET

DESSINS MODERNES

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 8

Le Lundi 15 Mars 1880

A TROIS HEURES PRÉCISES

PAR LE MINISTÈRE DE Me **Léon TUAL**, COMMISSAIRE-PRISEUR

SUCCESSEUR DE Me **BOUSSATON**

39, rue de la Victoire

ASSISTÉ DE **MM. MARTIN ET PASCHAL**, EXPERTS

29, rue Saint-Georges

Chez lesquels se délivre le Catalogue

EXPOSITION PUBLIQUE

LE DIMANCHE 14 MARS 1880, DE 1 HEURE A 5 HEURES

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront 5 pour 100 en sus des adjudications, applicables aux frais.

DÉSIGNATION

TABLEAUX MODERNES

ACHARD

90 1. — Vallée de l'Isère.

BERTHON (Nicolas)

115 2. — Pauvre Mère.

BELLEL

3. — Paysage; aquarelle.

BLUM (Maurice)

80 4. — La Jolie Cabaretière.

BLUM (M.)

5. — La Rencontre.

BLUM (M.)

6. — La Halte.

BONNEFOY (HENRY)

200 7. — Kronborg; forteresse sur la plage du Sund.

BONNEFOY (HENRY)

140 8. — Chemin sous bois.

BOUDIN

155 9. — Port d'Anvers.

BOUDIN

115 10. — Marine (Trouville).

BREST (FABIUS)

60 11. — La Fontaine de Taza en Kabylie.

CALS

120 12. — Jeune Mère allaitant son enfant.

CALS

13. — Une Route.

CALS

50 14. — Vieille Femme tournant son fuseau.

COROT

1100 15. — Paysage; site d'Italie.

COROT

660 16. — Chemin boisé.

COLIN (Gustave)

17. — Marine (Saint-Jean de Luz).

COUTURE

50 18. — Tête d'homme, dessin.

COUTURIER

110 19. — Cane et Canetons.

130 19bis Chavet Femme couchée

Bernheim

COUTURIER

115 20. — Basse-cour.

DAUBIGNY (Charles)

781 21. — Métairie dans le Morvan.

DAUMIER

195 22. — Les Dénicheurs.

DECAMPS

23. — Après la tempête ; marais salant.

DECAMPS

191 24. — A basse marée ; aquarelle. (1829)

DEFAUX

140 25. — Paysage et Animaux.

ALFRED DE DREUX

26. — Amazone.

ALFRED DE DREUX

27. — Tête de Chien.

DIAZ

198 28. — Paysage.

DORE (Armand)

53 29. — Jeune Fille tenant une poupée.

DORE (Armand)

63 30. — Jeune Fille tenant un chat.

DROLLING

70 31. Tête de Jeune Garçon.

DUPRAY

280 32. — Carabinier à cheval; effet de soleil.

DUPRAY

281 33. — Estafette; Garde municipal.

DUPRAY

280 34. — Dragon à cheval.

DUPRAY

200 35. — Gendarme à cheval ; effet de pluie.

DUPRAY

36. — Le Conscrit et le Vétéran.

EHRMANN (François)

37. — Diane chasseresse.

FRÈRE (Théodore)

38. — Nomades passant un pont (Basse-Égypte.)

GASSIES

39. — Forêt de Fontainebleau, soleil couchant ; aquarelle.

GAUTIER (Amand)

100 40. — Jeune Fille rapportant du bois.

HAANEN

66 41. — Paysage.

HERMACHER

120 42. — Marchande à la toilette.

HÉREAU (Jules)

229 43. — Vaches au pâturage (Honfleur).

HÉREAU (Jules)

229 44. — Les Meules.

HÉREAU (Jules)

45. — L'Église du village.

HÉREAU (Jules)

230 46. — Berger et son troupeau (Honfleur).

HUE (Charles)

123 47. — La Lettre.

Retiré : 200

HUGUET

48. — La Seine à l'île de Chatou.

HIRSCH (ALPHONSE)

32

49. — Nature morte; bibelots.

ISABEY (EUGÈNE)

485

50. — Le Grain; marine.

JONGKIND

482.

51. — L'Entrée du vieux port de Honfleur.

JONGKIND

52. — Marine.

KUWASSEG

53. — Paysage.

KUWASSEG

54. — Paysage.

110

Lectaire
fleurs

LAZERGES (Hippolyte)

55. — Sainte Cécile; pastel.

LÉPINE

56. — La Seine à Conflans.

LÉPINE

57. — Le Parc d'Issy.

LUMINAIS

58. — Intérieur breton.

MADON

59. — Musicien.

MAINCENT

60. — La Seine à Bougival.

MAINCENT

61. — Environs de Paris.

MARANT

90 62. — Nature morte.

MATHON

54 63. — La ~~Marne à Château-Thierry.~~ Seine à Montereau

MATHON

55 64. — Bords de la Seine.

MILLET

65. — Faucheurs.

MOLINS (DE)

80 66. — Relais de chiens.

NEYMARK

50 67. — Gendarme à cheval.

OUVRIÉ (JUSTIN)

110 68. — Intérieur d'église (Normandie).

PALLARÈS

69. — Les Deux Mères.

PALIZZI (Joseph)

70. — Chèvres dans les montagnes.

PIETTE

71. — Matinée d'hiver; aquarelle.

QUOST

72. — Fleurs dans une corbeille.

RIBARZ

57 73. — Paysage.

RIBOT (Théodule)

700 74. — Le Dîner des cuisiniers.

RICHET

195 75. — Paysage.

SAUNIER (Octave)

76. — Étang sous bois.

SAUZAY

115 77. — Moutons paissant sur une levée.

SCHNERT

78. — Chien.

SISLEY

103 79. — Le Quai de Bougival.

THIOLLET

80. — Marine.

VALTON

81. — En pénitence.

VERNET (Horace)

36 82. — La Lettre.

VEYRASSAT

590 83. — La Sieste des moissonneurs.

VEYRASSAT

84. — Chemin de halage.

VIGNON

73 85. — La Seine (Bougival).

Salon de 1878.

VILLEVIEILLE

105 86. — Bords de la Creuse; soleil couchant.

WORMS

600 87. — Espagnole. joli tout petit

PARIS. — Impr. J. CLAYE. — A. QUANTIN et Cie, rue Saint-Benoît. — [413]

A. Quantin imprimeur.
F. S. Benoit. 7. à Paris